

የኢትዮጵያ ስነዥት ነገሮች ወያን "ቅኑት መዝሙር ሲለም"
ዘመናዊ ተረኞቸው

ሰራተኞች የፌዴራል መክፈልትን ማከናላ 27 መስከረም 2017

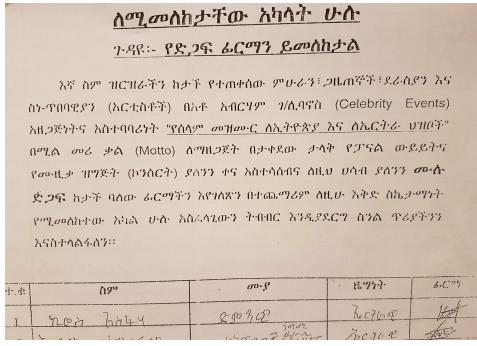
አብ ፍቃድ ሌማ መደብና ፍቃድ አርባዕት ከብቶም ስነዕት ዘርዝራት ከነፋር-ብ እና፡ እተን ለለስተ
ሰነዕት በቁጥሩ አምካርኩ ክፍና ከለዋ፡ እታ ሂሳቦች በእንግሊዘኛ እና፡



ናይ ወያን ጥጥቃት፣ ነዘዎች መደብ ከም አዲለዋ በመረዳት መልቀ ስብ
አ-በርሃም ገብረለቦተሰ ለምላሽ ገተጠህለ አ-ተየቁድ ደዋ፣ ተቀማዋይ
አዲስ አበባ በከተማ ስለ-በረከቱ አ-ገኘነት አገልግሎት (celebrity events) ክነጥፍ
ናይ ጊዜያዊ ልቻንስ ተዋሂያለም፡፡

እኔ ቁጥጥር ስነድ ከምዕስትራር፣ እኔ በምምልከዳር ዓይ አዲስ አበባ
ዓይ ጽንሰ በር : ዘተዋህዱ ልቻንስ ካርታለ 15,000.00 በር
ጥራይ የሚከተሉት የርክክር፡ እኔ ልቻንስ ዘተዋህዱለ ቁጥጥር ቁጥጥ
አዋርኬ በስለት 12 ዓንቦት 2017 ከምዕስትና፣ ዘተዋህዱ ጽንሰ
ዶማ ዓይ ተጠናስታርቶ ይጠና አገልግሎት ከምዕስትና እኔ ስነድ
ደረሰዎር፡፡

እኔ ከልሳይ ስነድ፣ ካዬ መደብ ደንብኑ ተባሃለም እርትራውያንን አቶናናዎያንን ምህራት፣
ጋዢውቻቸቱ፣ ይረሰኑን ስነጥበዋያንን ከምዘረጋምለ የርከይ፡ እኔ ተክለዋል ተተሟላም ግዴታ
ካምላይ ይገል፡-



"ንስና ለምና አብ ታክክለ ተመሳሳይ ዘላው ምሁራት፣ ገዢዎች ተቋ
ደረሰትና ለነጥበባው የገንዘብ በኢትዮጵያው ገብረለብኩስ (celebrity
events) ምድላውን ምትከሱባርን "ቅኑት መግዴር ለላም
ንከልተኑ ሁኔታት እተሞላፊና እርተፈና" በዘጋጀል መሬስ-
ቍል ገምድለው ተመዳደሩ ዘላው ዓይ ፍፃ ጥና ዘላው ዘና
መዘዋዎች ከንሰርተና ዘላው ቅሬዕ እተካከለባን ዘላው መለአ ደንብ
በኢትዮጵክለ ዘላው ፈርማዊ እንዲገልጽና፣ ነዚ ወጥና ገምዕዋት
ዘምሳከቶ እናል ካሉ ዘላው ምትከሱባር ክገባር ዓዋዕና

ነትፈላፍናውን አዘጋጅ ሰነድ ከምግባራዊር ት-በላም 56 ስነት ፈረምም አለው. 5 ጥሩይ እያም
እተምናወቻን፡፡

አተኑ ከልተ ካልእት ሰነዶች በአምካርናን እንግሉ.ዘ.ናን ቁንቃታት ዘተኩሳፏ. እኔ መደብ
እንታይ ምሬኑ፣ ዓለማቻቱን በርካራት ጥርጋራማት በዕቅላል እኩ፡ ፍልፈድ ዓይነት ከልተ
ሰነዶች ቁንቃ ጥራድ ክስውን እኩ በግብረ፡ የን በተፈላለየ ትስጥቶን አቀራርባን እኩ በለም፡
ናይሮ ምሬኑያት እኔ በእንግሉ.ዘ ዘተኩሳፏ ሰነዶ፡፤ በመሆኑት ተሸፋ ተክለፋ. ዘ-በሂል፡
ኋህዝባዊ ማስኋዕስ ዘተኩሳፏ፡ እብ አቀራርባኋ አካዳምያዊ ጉዢመስል ምኻ-ስተኩል ዘተጠረፈለ፡
የን በኋኑ በቀጣት ወይ ማሬኑ ዓይ አካዳምያ ዓለፈ ከምዘዴ-በለ፤ እኔ ትሁዋትና በፊል
ዘምሰኑር ማቀ እኩ፡፤

እኔ ቅንዲ በአምስትና ዘመኑ ስራ በሰላም ከጠቃላይ ገብረለማና (celebrity events) ማስተዋዣ ዘመኑው፣ ተሳታፊ መከተቻ፣ ዕለማ፣ ተማሪ ከርክሬት ፍቃድ ተደግኞም ከዚያለ እና::

አብ መእተዋ ፍድ'ዎ. ስነድ ፍድ ወያኑ ወሻለ ጉዳይን ያስነትና ሂሳብና ለተፈተቸና እንታይ
ምግኘት በምግለጽ ይችምር፡ እተሞኑም ከብ ከለን ነረበበት የገዢት በተረክና ማስን የሚ
ከርተሱ ተጠበቀ ሆኖብ ለለዋ የገር የምግኘት ያስረ የምግለጽ፣ አብዚ እብ መንነት ከላተኩን የገዢት
ዘመመ ተኋናት አመልካቸ፣ እኔ ተወረደ ጉዳእታት እብ ለዕለ ህዝቦ እርተሱ ከምግኘት
ይገልጻ፡፡

እብት ከቍናል የአዲ፣ እብ ህዝቦ እርቻል በዚሮ ደንማት በፍላይ እብ ጉዳይ ስደት አተከኑኝ
ደሰረ ማትናታን፣ ይለኝ ዓይ ህዝቦ እርቻል መራሳኑ ተረሰደንት እስያስ አቀዱርቁን ህዝቦ
ግንባር ጉዳምናኩበት ቅትዴን ከምናናም ይገልጻ፡፡

በአንድና ወያኑን አትምናዚን ደማ፣ ከም አለይችን መሰላትን ፍ.ዚ ሁዝብ እርተሸ ምስጥናው
ዘመኑ ታሪክ በግብኝነት የሚገኘበትን ከምኩ ክብል ይገልጻ፡ "እቴ ቅደም ገዢ፤
እርተሸውያን ከብ በዚህ ወራርቱ በደልን ጉፍዎን ከበዝሐምና ከእወለምና ከሌ ጉስለምና
ምርጋእና በረከብበ ተነስሩ ፍ.ዚ ነገኑት የገዢ እና ተብልዋ የገዢ አትምናዚ ከምኩነዚት ፍ.ዚ
ታሪክ የስራት የረዳኬኝ፡ ስሽዎን እርተሸውያን፤ ለክዚ ከብ ፍ.ዚ ተንተ ወራርቱ ያርበባ፤
እጣልዎያንና አንጻር አውያንና በግብኝነት ለለም ያልቀም ፍ.ዚ አትምናዚ ተመክ ተነስሩ ስሽዎን
መዓልታዊ ፍ.ዚ የገዢ ከሰይድ ይርከቡ፡"

እኔ የአጭር በምቻና ህዝቦች ግንባር ያለኝ ዓይ ሁዝቦ እተሞች ተፈጻ ከዚና፣ ያለኝ ዓይ
ሁዝቦ እርትራ የመጀኑ ደረሰኝ ደስኑ የጥቃቅነ ወያን ከርከብ ለውሃት አብ ለዕላ ሁዝቦ እርትራ
ዓይ ትማል ገበኩ አብ ለዕላ ለብኑ ስብ እርቱሬው የን ከወጪዎን ከሉ ከልኝ ገበኩ ስሳኑ
ከምና ይ-በል-

"ከጀመኑ ከምት ጥንቃ፣ አርተራውያን ከበዚ ስርዓት የዳምጻ ክመዲ ካለው ከዲ. ተስለሳና እና ይለዋቸው አካላቶም አቅራልነም እኩም፣ ከብ በትም ጉብረቶም አፈናቃልነም እኩም፣ ገሰናውን በገዳና ከግቀትለነም እና አይበልምምን፣ ይቻሉና አብ ማርም አሰሳንዋ፣ እንከላይ ሲልምም ጉምምለት ከምዝኑን እኩተሞች ከብ ፕሮጀክት ቅርቡም በምሂሳ አብ የፌርማውን ከለደቸምን በነገድ ከምዝሙኑ በምድቻዊ፣ መሻሻለቶም በነገኔት ከቀጥመኑ፣ ልላም ተቶም ቅርቡም ጉኝርአየ ስትድና ስጋብ ምፍቻዊ አበሻ ሆኖ ሂጥምም"

እዚህ ሰነድ በያምችና፣ ወያን "ታረክ ክዘዕባዊ ከዚከናል ወሰለት" ዘግበር ጉብረው ሰነድ ገዢ እና አርቶስ በመንገዶች አቅርቦ መዓለሁር ስደተኞችቸውን፣ በአዲለ ፖርም ፍ-ብ ስልሳይ ፍጻፍት ጉዳታውን የፋይቀድን፣ እ-ብ አዲስ አበባ አሉው. ዘ-ብሎም ስሰራ ስነ እርቶስውያን ስደተኞችቸው በያምጥቻለ፣ እ-ብ ሰዕላ ነ-ብዕት አለዋ አድራሻቸው ይገልጻ፡፡

አብ ሰላም / የኩ ፎርዱ ጥሩ "ቁናት መዝሙር ጉለያዊ" አበባ የሚገልጻ ነው፡፡ እኔ ከፈ
የብ አደጋ እስከ ክፍያ ተቀባዩ የሚያሳይ ነው፡፡

እት ዕለማ በስኩር አበበ እብ እርቻል ዘዴ ህዝቦ. ጉዳታዎችም ክወሰኑ፣ እብ ወዳኬ. ዘዴ ዕለማ ወፍርቻት እብ እቃዎችም ክገብርን ዓይነት ክቅርብ፣ እብዚ. መደብ እርቻልውያን ጉዎሮን ለለለው-ሂቱን ፍልሞትና ከምሳጣንዋይ ያስረዳ የጊዜበው መንግስት እርቻል ሰነዱ ክልተኝን የገዢ ከመድ ከምባዎስል የጊዜቻው እያለ፡፡ ገለ ከ-በት ቅንዲ ዕለማ አስቀርዋ ዘዴ ከምባ. በስዕብ ገራይ ይፈጸማ፡፡

"ከዚ አብ ገዢ ፍጥረም ወሰን ከይኖም አብ በተፍርጻለዋ እድካምቱ ወተሄደራዊ ገዢታት ዘግቃቄው በለውን ከምኬውን አብ መሳሪያ ማረጋገጫ በነበሩ እርትራውያን፣ ዓብ እትቶልያ መሻለም ከሻልጋን ፍቃድ ወቀረ ስራው ገዢስርአ ፍቃድ ህዝቦ እትቶልያ ይልማት ምስኩን ማስጠና ከምባንበርን ወጪው እርትራ ገዢርአው"

"እኩ. በእተናገዣውያንና በመንግስት እተናገዣ ገኬርተሸን ገኬርተሸውያንና ዘጋበር ተለዋዋና የጋብርና ስጋፍና ለመሆትና አብዛዕባ ነውን ይሞትና ታመክክል ወያዙ ተረም ከደተሰራረፈ ታክክለኛ - ከም አዲመርናያን መንገድና አብ ፖሳ ዘመኑ በመዘላች ታይለን ተከናወ ታክክለለቁ ዝግባር..." አብላ ክፍተማ::

እዚ. አሳሰ በጥቃቅት ካርታት ዓይ ክልተኩ ማረጋገጫ ከምዘተበገለ ክዘርግስዎች ዘዴኑኝ፣ አሳሰ
ምናኩን ባዕለም ከምዘዚ. ክብሉ እብቱ ሰነድ አስፈርቶም አለው፣ "እዚ በእተሞናም ህዝብና
መንግስትን ተሸማለ ወደው" ክብሉ ይጠቀዋል፡፡

እኩ. አዲስ ወያኑ ቅናት መዝመር ለለም አንዳዣዎረ ከምግ ከሎ አዲስ ተንተለቸ፡ አልደኝ ተ ህጻዣ
እርተራ ዘይኑ፡ ለማ ከለው መኖር ገኬርተራውያን ገኩብልዕ እና ፍትኩኬ፡ በተወሰነኩ እኩ.ወን
ናይቱ በአለፈ 19 ዓመታት ክገበር አገልጻ ወተሄድ&ዋ መጥቃዕቃታት፤ በመግንባር ዘዴቶች ገኩ
ድጋሚነቶች ቁጥርውን ሂሳብ ስለተካሱ የቅጥታትን ካላ ዓይነት ምርከታት አንከለይ አድነት ህጻዣ
እርተራ ገምብትታን አካል እና፡፡

እ-በዴ. ተከለል መሰርዞ፣ በምድንጋር ይኖ በግለዋጥኑም ወይ’ውን በትኩፌር ዓላክ ተተጠገለ-
ገለ እርተራውያን ምስ ወያን ከም አድን ዓገተን አስርፈን፣ በተሞከሪአው ከም ቤተምግባው
ወያን መንገስቱ እርተል ጥሩታ በይነስ ወላምኩ፣ ገእርተል ከም ማርን ሁዝብን ከደምስስ
ዘተዋጥቃ ከምኔኑን ገልጂም ካየም፡፡

ለእናዸን በዘመኑ ከልክ አዲስ ተንተሬቶ፣ አድር እርትራዊ’ውን ተኋነ ክደናገር አይግባኝም፡፡ ፍቃ
ርአቀኑ ቁረጥ ቤትኩ ከም ሌምሰከር፣ እኔ አፈ አብ መዋቅአትኩ እቶም በዘመኑ ተንተሬቶ
ተደንጋጋጋው ወደ ንውልቃው ለበት ክብጥ ለበት ማርኑ ለማብን በሽጂ እየም እቶም ቁጥጥት
ግዳታት ፍቃ ዘላሉ በዝኑ፡፡ ለለዘመኑ ገዢ ከዚሁለፈ እኔ መንግሥት የሚፈጸመ ሲታ እያለ

አ-ብ መውዳኑት እኔ በእንግሉዝኛ አካዳምያዊ ወርሱዎች አቀራረብ ጉዳታበርለ ነፃተና፣ የገኘ ነዋሪ
መስማራት ከይከደ የጂሳለቤትኩ በዚ ነቀልዎ ሰነድ፤ ጉፍርዳ ከሚሽን ፍቃድ እርተራኝ አቶሞክያን
ኍድ ሰላም የጂንዳይ ከምባከላለኝ ጥሩ ይገልጻ፡፡ እኔ በዓለም ስጋዎን የጂልዎን ቅንድ መኖቻለ
ከኩዎን አግብኬ ፍቃድ፤ ገዢ ከም የገም የጂልዎ፣ መዝመር ወያን ቅንትን አቀን
ዘመሰለ ፍቃድ ሰላም መዝመር ከይከኩ፡፡ መቀዳሚት ፍቃድ ሁው-ካት የጂኝኩ ከረጋግጽ እኩ፡፡

በተወስኑን እና ሰነድ አብ ቅዱን እርቻል ዓይ ምልክትን ግብጽን ዘላው የተዘጋጀ ነው፡፡

ንወያ በርሃንት የይ ሰነዶች ከብ ታክተ ትምልከት፡-

የኢትዮ መዝሙር ከኅዋጥናያ ከኻርኬታ ዘመኖች

ቀንት መዝሙር ስለም ቴክክልኩ ማስተካከል እናደቅምን አጭት



σηθεν

7	የኢትዮጵያ የመጀመሪያ ስራ አገልግሎት
2	መግለጫ
3	የዘመን የፖ.ስታ.ኔ ወርቅዎች እና የመጀመሪያ በግዢት (Concert) ዓለም (በብ)
5	የዘመን መረጃ ቅጽ (Motto)
7	ዘመን የሚከተሉት ገዢ በታ እና በዚህ በግዢት ሲሆንውን የሚያቀርብ የሁራንና አጋጥቢቶች እንዲሁም ተካማዎች በተመለከተ
8	ማጠቃለያ
9	ማጠቃለያ



հնչո՞ւ սուշ ս-ձ սժշկն զզսձ ինձն քոնք յշինի քաջ ինչե՛ւ
ԶԵ ՚ԻՓ: Ա-ՄՈՒՋԵ ԹԱԼԻ ԱՔԸՆ ԳՄՄԴ-Ի Ս-ՁԻ ԱԱ ՔԻԿ ԹԸՐԴ ՔՎԻՎԵԹ-Պ
ԻՆՉԵ՛Վ ԶԵ ՚ԻՓ....” ԱՃ ԱՄԱՒՅԻՒՆ ՔՊՎԾՄՀՄ ՔՆ.Ճ.Ք.Ը ՔՎ-Թ ԴՑԲԸ
ՔԸՆԴ ՀՃԱՆ ԱԴՃԵՔ ԱՄՓԹԱՐՄ ԸՄ՚ԻՄ ԹԸՐԴ ԻԳԴ-Ի ՊՄՀԱՄ-
ՔՄՈՒՓԾԻՆԻ ՔՄՔԸՆ ԹՊ ԱՎԱ ԱՎԱ ՀԱՅԱՍՏ ՀԱՅԱՍՏ ՔՃ-ԱԿԻ ԻՆՃ-ԱԿ
ԻՍ-Ձ-Թ ՂՔ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ ԱՃ ՔՄԴՄ ՀՅ ԴՃԱԿ-ԱԿ ՀՃ-ԱԿ ՄՎՀԱՃ-ԱԿ
ՄԵԿ ՀԱՅԱՍՏ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ ՔՃ-ԱԿ:

ይህ ከሳይ እንዳተጠቀሰው በግዢ ህንፃ እንዳይሆን እንዳይረስ ህንፃን እንዳይገባ
ቀሰል የተያዘው የእርትራ ህንፃ በአምባገኘ አሳይሰ እኩመርቁ እና እርሻ በማመራው
የሀ.ግ.ዳ.ኩ ስርዓት አያደረሰበት ንሰው አሰርና መከራ ለመሽሽ በማሳ መደ አራቱ
የእለማችን አቅጣጫ በመሰረድ ላይ ይገኘል፡፡ ከነዚህ እርትራውያን ማረጋገጫ
ነደረግዋጥው የእለማችን ህንፃ መሁሳልም በመጀመሩያ ሌሎች ላይ የምትታገውም
ሁንፃን አቶታዊያ ዓላ፡፡

የኔ በደርሃ ገዢ እርትራውያን ከበደድ ወረዳምች በደልና ገኩ ሰጠባቸውና
ለያይልባቸው ለላምና መረጃዎት ያገኘ የነበረው የነገነት ህንጻ ትት በማልዋት
አትዋኝያ እንዲኖር የታሪክ ይጠናቸት ያስፈልጋ፡፡ በዚም እርትራውያን ልዘ እንደተኞች
ወረዳምችን ይጠና፡፡ ማልያቶችና እንግሉምች ስነዱና ለላምና ቅድር ወደ አትዋኝያ
ይመጣ እንዲኖረው እሁንም እንዲሁ በየቀጥ ወደ በህቻ ህንጻ እየፈለሰ ይገኙል፡፡

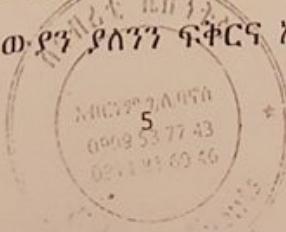
ՀԱՅ ՔՍ. Պ. Տ. ԱԾԿԴ ՔԱԴՔԱՔՔՅՆ ՔԻՎՀՄ ՈՂԹ ՄԶԲ ՍԱՌ ՈՂԴ
ՈՅ ՈՂՄ ՔՃԱԴՄ ՔՄԱՐԲ ԱԾԿԴՔՅՆ ՈՂԴ ՄԶԲ:: ՀԱՅԹ ՀՅՋԴՅՆ
ԱԾԿԴՔՅՆ ԱԾԿԴԿ ՋՋԴ ՈԽՈՒԹ ԱԴՔԱՔՔՅՆ ԱՅ ՈՂ!! ԿՊՃԵԳԱ...
ՄՅՋԴՄՅՆ ՂՂԴՓԱ ԱՓՈՂԴՄԱՓԱ ԽՈԴ ՉՈՂԴՄ ԱԽԵԳՈՂԴԱ ՀԴԹ
ՈՒՇՖՆ ՀՅԴՂԴՓԱՆ ՀՈՂ.ՊԴՄ.ԹՅԱ ԱՃԱԴՄ ՄԴՄ ԱՅ ՔՄԴՆ ՍԱՊՅՄ
ՔՄԸ ԱՊՊՃԱԴ ՀՅՋՄԿՎՈՒ ԱԴՔԱՔՔՅՆ ԱԻ ՔԻԴ ՈԽՈՒԹ ԱՅ ՔԸՆ. ԱԽՈՒԹ

ይህንንም የሁለት ቀን ማስቀመጥ በዚያ በቻቻር መሬርናና ይገም
መታረችን (መቀራረብ) ለመዘጋጀ ለጠየቃ ለማሳያት የተዘረዘሩ የጊናል ወደፊት እና
የሙላዎች ይግባ (concert) በሁለቱ ቀን ተሸራሽ እና አርቴክቶች የሚከፈልበት
“የሰላም መዝሙር ለእትዮጵያ ለእርትራ ማስቀመጥ (ቅኑት መዝሙር ለአዋጅ ጊዜነ
ሆነበታት እትዮጵያን አርትራን) በማለ መሪ ቅል (motto) በግዢቡን ለማሳያት
የተፈለጉዥም ይህንን ካብዎች አውነታ ተንተርሱ ለመን ይህም በግዢቱ በአዲስ አበባ
እንደሆም እንደየከበሌለበትም በተግራይ (እርትራዊያን ተጠልለውኝው በማተሪ)
የሰውልበት መግዛኛ፣ ዓይነቶች፣ ሲያሻና በተጨማሪም በአፌር በተቋቋሙት
እረዳቁ ተና በርካቤን ለማከለል የተዘበ ነው::



የዘመኑ የተናገደ ወይደት እና የመዘዣ አገልግሎት (Concert) ዓላማ (၇၀)

- አትዋኝያውያን - አሁን በንብ ማረጋገጫው ወሰጥ በተለያዩ አቶክና ወታደሬዊ ጽሑፍ እየማቀቀ ያለትና እንዲሁም በወጪ ማረጋገጫ የሚኖሩትን አርተራውያን ወደፊትዋኝያውያን መጥተው እንዲጠለፈና የእንበሳትመንት ስራም እንዲሉና የአትዋኝያውያን ሁዝብ ተስተካክል መሆኑን በራሱ ከፋት ማድረግን ለእርተራ ሁዝብ ማሳያል::
- ይህ በአትዋኝያውያን እና በአትዋኝያውያን መንግሥት ለእርተራ እና ለእርተራውያን አይደረገትት ለለት ጥርት ያለ ድጋፍና መልካምነት በዚህ በሙን የሆነውን በለ ለማቅተልው ተወልደ ተረከ ልይኩልና እንዲሉና → እንደ እንደ ማሳያል እና መንገድ በጥናል ወይደት እና በመዘዣ ድጋፍ ተሰንዳ እንዲተለፈና የበከላቻን ለማድረግ (እንዲሉና ማድረግ)
- ከሁለም በላይ ይህ በአትዋኝያውያን ሁዝብና መንግሥት ተቃዋሚ ያለውን የህዝብ ለሁዝብ ገንዘነት በበለጠ መልከ ተደለደለው እንዲቀመጥና ቅዱይነትም እንዲኖረው የበከላቻን ድርሻ ለመወጣት::
- የአትዋኝያውያን እና የለዕላዊ ሆነ እርተራ → የወራ የሆነው ስልጣናና ተረከቻን ባሟልና ቅጽቻቻን ባዕድ ወረሱዋቻን የተከለከልበትት እንዲነታቻን እንደ መሠቅ እንደ ለለ አስተኛው ሆኖ በመዘዣ እሁንም መጠንን እንደሚታሉና ወንጀመዋቸውቻን መቻልለው አለመበጠበት ለተቀረው ዓለም ማሳያል::
- ይህ የጥናል ወይደትና የመዘዣ አገልግሎት (Concert) ይህን አሳይቷል የሀ.ግ.ዳ.ኔ ሲሆን ለለቻው እርተራና ያንን ተከተለው ለማድረግው የዲፕሎማዲያዊና አከናመጀያዊ ገንዘነት በዚህ መጥሪ ለቀት ከወቀና የእርተራ ሁዝብ ገንዘበ በመቆም በአትዋኝያውያን መንግሥት እየተደረገ ለለው የሚልበት ድንጋጌ የሚሰውም ስራ ድጋፍ ለመሰጠት::
- ይኩሙ አገልግሎት በንብ ማረጋገጫው ሁዝብና መሆኑ በታችር ገዢ የመዳጋገኙና አብር የመቆምና ማስል የሚያሳይ በተለይም የተለበውን ድንጋጌ ለደገታቸውና መሰወቻትናትም ተቃዋሚ በመከራል ወንጀመኑ ነው ለማሳያል የአትዋኝያውያን ሁዝብ እየተቀለቀለ ለለት እርተራውያን ያለንን ተቃርና አከባይት በግልጽ ማሳያል::



» ՀՅ ՊԵՏԱ ՈՅԵՐԻ ՔԱՆԻ ԱԴՅԻ ԱՍ-ԽԵՒ ՄԵԼ-Դ ԹՈՒ-Ց
ԽԵՎԱԿ ԱՅ ԱՄԱՐԴ ՀՅԱԼՈՎԸ ԱՄ-ՔՄ ՀՅ ԱՅ ԳԼ-ՑԵ-Ո-
ՎԵՎԵ ՀՅԱ ՊԵԼ-ՎԸ ՄԵՂԻ ՀՅԱՄ ՄԱՖԱ::

» ՕՄԻ::



የዘግቃቱ መሸፈል (Motto)

በዚህ ተርጉም መሰረት “የሰላም መዝመር ለእትወቻያና ለእርትራ ህዝቦች” ለማለው መሸፈል የተሰጠ ነው፡፡

- የሰላም ማስታ - በሁሉቱ ሁንጻት ህዝቦች መሆኑን ለዘመናት የቆየውን በማህበልም ተቀባዩ ለነበረውና ለወደፊት እንዲመጣ ለተረፈገው የሰላም ይበብ አስፈላጊነቱን ለማሳየት የገበ ቅል ነው፡፡
- መዝመር ማስታ - ይህ ከልይ ለተጠቀሰው ሁኔታ በጋራ መፈለግናና ለዘመና እስከ በአጠቃላይ መዝመርን ለማሳየት ሲሆን
- የእትወቻያና የእርትራ ህዝቦች ማስታ ያገው ለሁሉቱም ስላም ወዳድ ህዝቦች የሚተሳሳቸ ነገሮች በቁጥር መሆኑን ለማሳየት የገበ መሸፈል (Motto) መሆኑን ያሳያል፡፡



ԱԴՅԻ ՔՊԿԵՐՈՒՄ ՀԱՅ ՈՉ ՀԱ ՈՒՍ ԱԴՅԻ ԸՆԴՀՈՎՅ

1. የዘመኑ በታ - አዲስ አበባ (አ.ት.የአድራሻ)
 2. ከገዢ ተ - የሚቀርብበት ገዢ - አስፈላጊው ከገዢ መጠናቀቁ ስታውቅ የሚቀርብ
ይሆናል
 3. በዚህ ከገዢ ስራታውን የሚያቀርቡ አርተክቶች -
 - 3.1. በአማርኛ ቅንቃ መ.ሆ.ሪዋ ትንታኩ የሚያቀርቡ አ.ት.የአድራሻና አርተሮዋዎን
ለ.ሂ.ቁ.ቁ
 - 3.2. በአማርኛ ቅንቃ ስራታው የሚያቀርቡ አርተክቶች
 - 3.3. አርተሮዋዎን አርተክቶች
 - 3.4. የተለያየ የአ.ት.የአድራሻ በአር/በአረሰቦች አርተክቶች
 4. በዚህ ከገዢ ተክኖሎጂ ይሆናል ተብሎው የሚመለከ ተክኖሎጂ:-
 - 4.1. አ.ት.የአድራሻውን
 - 4.2. አርተሮዋዎን
 - 4.3. የመንግሥትና መንግሥትዋ ያሉምን (NGO) ቤሌሙያዎን ስራታውን
 - 4.4. የተለያየ ሁኔታ ተጠረሙት (ዘንት)

Առաջին համար կատարելու առաջնական գործընթացը կազմված է առաջին համարի առաջնական գործընթացի համար և առաջին համարի առաջնական գործընթացը կազմված է առաջին համարի առաջնական գործընթացի համար:



ለማመልከታችው አካላት ሁሉ

ገብር፡- የድጋፍ ፎርማን ይመልከታል

እና ስም በርሃስታን ከታቸው የተመለከው ጥሃሁራን መዘመኑን ያደረሰን እና
በተ-ጥበባዎችን (ለርተ፡ቢቶች) በኋላ አበርሃም ማለያዎስ (Celebrity Events)
አዘጋጅነትና አስተባባሪነት “የሰላም መዝሙር ለኢትዮጵያ እና ለአርባራ ህዝቦች”
ቦኩል መሬ ቅል (Motto) ለማዘጋጀት በታችዎው ታሳቸው የጥናል ወጪዎች
የሙሉ ተግባራ (ከንሰርት) ያለንን ቅና አስተዳደርነ ለዘሱ ሆኖ ያለንን መል
ቻዊ ከታቸው በስው ፎርማን አያጠቃን በተጨማሪዎ ለዘሱ እቅድ ሲከታማኑት
የማመልከታው አካል ሁሉ አስፈላጊውን ተብሎር አንቀጽ፲፭ ሲጠል ጥረቶችን
እናስተሰሩ኏ል::

ቁ.ቁ	ስም	ሙያ	ቤት	ፊርማ
1	የዚህ ንብረቱ	ደጋፍ የሰላም	የሰላም	ለ
2	አለኝ የሰላም	አገልግሎት የሰላም	የሰላም	ለ
3	የዚህ ንብረቱ የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
4	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
5	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
6	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
7	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
8	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
9	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
10	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ
11	የሰላም የሰላም	የሰላም	የሰላም	ለ

Ն. Ը	ԱՐԴ	ԱՐԺ	ԽԵՐԻ	Հ. Ը
12	ՈՇԵՐ - ԽԱԿՎ ՊԵՏԵՐ ԲԻԼ ԱՌԵՋՈՑ ԸՆԻ ԹԵՒ	Յօվիկ	Յօվիկ	
13	ՀՅՈՐ - Ճ ՀԱՑԵՄՈՒ ԲՅՈՑՈ ԲԸ ՔԵ ԱՌԱ	Յօվիկ	Ա.	
14	ՀԱՅԱՅԻ ԽԱՅ ԱԿ ՀԱՅՈԳՈ ԲՐԱՄԱՐ	Յօվիկ	Յօվիկ	
15	ՀԱԿԱ - ՀԵՂԱԿԵՐ ՀԱՅ	Ա-Հ-Հ-Կ-Ա-Կ-Ե-Ր	Յօվիկ	Յօվիկ
16	ՀԱՅՈՒՅ ԺԱՎԵՐԵՐ Ի ՔՎԱՐ Ի-ԴԱԿ	Յօվիկ	Յօվիկ	
17	ՈՇԿՎ ՔՌ	ՅՈՎԻԿ	Տաշիկ	Տաշիկ
18	ԵՏՐԵՆ ԿՈՒԿ	ՏԱԿՈՎ ՈՎՈՎԻ	Յօվիկ	Յօվիկ
19	ԳԱԿՎ ԴԱԿԵՍՏ	ԱԿՈՎ ՈՎՈՎ (Ա. Ա.)	Յօվիկ	Յօվիկ
20	ԳՈՎ ՖՆԳ	ՄՈՎՈՎ (Յ. Ա.)	Յօվիկ	Յօվիկ
21	ԿՈՎՈ ԿՈՎ Ի ՈՎ	ԲՈՎ ՌԻՎ (Մ. Ա.)	Յօվիկ	Յօվիկ
22	ՀԱԿՎՈ Ի ՀԱՎ	ԲԱԿՎՈ - ԽԱՎ	Յօվիկ	Յօվիկ
23	ԳՈՎ ԽԱՎ	ԲԱԿ - ԽԱՎ	Յօվիկ	Յօվիկ
24	Օ. Ա. Հ (Հ)	ԲԱԿԻ - ԽԱՎԻ	Յօվիկ	Յօվիկ
25	Ի Խ ՈՒԽ	ԲՈՎԻ ԲՈՎ - ԽԱՎ	Յօվիկ	Յօվիկ
26	ՎԻՎ ԵՎ (ԲՈՎԻ ԲՈՎ (ՎԻՎ) (ՎԻՎ)	ԽԱՎ	ԽԱՎ
27	ԲՈՎ ՄԻՎ	ԲՈՎԻ ԲՈՎ (ՎԻՎ)	ԽԱՎ	ԽԱՎ
28	Ի Խ ՈՎ	ԵՐԵՎԱՆ (ԵՎ)	Յօվիկ	Ի
29	ԽԱՎԻՅ ԵՎ ԽԱՎԻ	ԵՎ / ԽԱՎԻ	Յօվիկ	Յօվիկ
30	Լ Զ Խ Ի Ե Խ	ԵՐԵՎԱՆ (ԵՎ-ԽԻ)	ԽԱՎ	ԽԱՎ
31	Ի Խ Ե Ե Խ (ԵՎ Խ)	ԵՐԵՎԱՆ (ԵՎ Խ)	ԽԱՎ	ԽԱՎ
32	ԿՈՎ	ԵՎ	ԽԱՎ	ԽԱՎ
33	Լ Կ Վ Ե Խ	ԵՐԵՎԱՆ (ԵՎ)	Յօվիկ	Յօվիկ
34	Ա Վ Տ Ա Խ	ԵՎ Տ Ա Խ	ԿՈՎ	ԿՈՎ

ת.א	מספר	שם	מספר
35	98708 nov	Artist	7047108 4m
36	92708 Jan	tophny (topny)	7047104 8
37	970708 NOVEMBER	tophny (topny)	7047108 7
38	09708 - JG	8116-09 (290912)	7047108 6
39	7047108 ncnc	maia hales (→)	7047108 5
40	8.87 Nov	tophny (topny)	7047108 4
41	7047108 52009	tophny (topny)	7047108 3
42	4087 Dec	romancey	7047108 2
43	7047108 7.2.7	tophny (topny)	7047108 1
44	7047108 Jan 8	tophny (topny)	7047108 0
45	7047108 Nov 490	tophny (topny)	7047108 8
46	4.1 7/2010	89098 / topny	7047108 7
47	7047108 3rd	tophny	7047108 6
48	7047108 NOV	7047108 / 7047108	7047108 5
49	7047108 7.11	7047108	7047108 4
50	9087 7/2010 (890)	7047108	7047108 3
51	970708 DEC	tophny	7047108 2
52	7047108 2008	7047108	7047108 1
53	7047108 7.2008	89098	7047108 0
54	7047108 7.2008	tophny / mire	7047108 8
55	7047108 Nov 08	89098 / 7047108	7047108 7
56	7047108 7.2008	7047108	7047108 6